



# FD-3008

B.A. B.Ed. (Part-IV) Examination, 2022

## PEDAGOGICAL STUDIES

(Elective) Part-II

Paper - V (C)

Pedagogy of Language Hindi

*Time* : Three Hours]

[*Maximum Marks* : 100

---

**नोट** : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

### इकाई-I

1. सृजनात्मक अभिव्यक्ति के रूप में हिन्दी अनुवाद के महत्व एवं आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

### अथवा

अनुवाद एक कला है? इस कथन को स्पष्ट करते हुए अनुवाद के विभिन्न प्रकारों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

( 2 )

### इकाई-II

2. साहित्य के विविध रूपों का वर्णन कीजिए।  
विद्यालयीन पाठ्यक्रम में साहित्य को समझाइए।

*अथवा*

कहानी शिक्षण की विधियों पर लेख तैयार कीजिए  
तथा बताइए कि आप उपयुक्त विधि का चयन कैसे  
करेंगे ?

### इकाई-III

3. “शिक्षा के क्षेत्र में पाठ्यपुस्तक एक साधन है,  
साध्य नहीं।” इस कथन की समीक्षा कीजिए।

*अथवा*

पाठ्यक्रम को परिभाषित करते हुए पाठ्यक्रम और  
पाठ्यचर्चा के अन्तर को बताइए।

### इकाई-IV

4. हिन्दी भाषा शिक्षण को रोचक बनाने के लिए आप  
कौन-कौन से श्रव्य-दृश्य साधनों का उपयोग करेंगे ?  
उदाहरण के साथ समझाइए।

*अथवा*

( 3 )

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) भाषा प्रयोगशाला
- (b) प्रिण्ट मिडिया
- (c) सहसंज्ञानात्मक गतिविधियाँ

### इकाई-V

5. सतत एवं समग्र मूल्यांकन से आप क्या समझते हैं ? हिन्दी भाषा शिक्षण में सतत एवं समग्र मूल्यांकन प्रक्रिया का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

### अथवा

प्रश्नों के प्रकार का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए। कक्षा कक्ष में विद्यार्थियों को सक्रीय बनाने में इसकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

---